**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«Фотожурналистика» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** |  **кредит саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
| PhZh 2207  | **Фотожурналистика** | 3 | 15 | 30 |  | 5 | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Офлайн/ комбинированный | Теория-практикалық | Шығармашылық,аналитикалық лекция | Фототүсірілім,тапсырма,сын,пікірталас | ДОЖ Moodle тест тапсыру |
| **Дәріскер (лер)** | Абдраим А.А. аға оқытушы |  |
| **e-mail:** | fotooner@mail.ru |
| **Телефон (дары):** | 87772162781 ұялы |
| **Ассистент(тер)** |  |
| **e-mail:** |  |
| **Телефон (дары):** |  |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Фотожурналистика және фотография жанрлары, олардың практикалық қолданылуы туралы нақты түсініктерді қалыптастыру; фотографияның публицистикалық және көркемдік құндылығын бағалауда және оның фотожурналистика жанрындағы орнын анықтауда аналитикалық қабілеттерін дамыту; репортаждық портрет жанрларында образ жасауда, газет жолағындағы мәтін мен фотосуреттің композициялық бірлігінде, газет имиджін қалыптастыруда практикалық дағдылар беру. | 1. Алғашқы фотографияның пайда болу тарихы мен Қазақстандағы даму жолдары арқылы құнды суреттер негізін меңгереді.  | 1.1 Бейнелеу өнерінің негізінде фотография тарихының пайда болуын және фотокамера құрылысының жұмыс істеу процесін меңгереді.1.2 Ресей жерінен тұңғыш келген фотографтың суреттері мен алғашқы бейнеге түскен қазақ тұлғаларының фотосуреттерін біледі. |
| 2. Фотокамераның құрылысын, басқару режимдерін меңгеру арқылы, фотоаксессуарларды, объективтерді орынды пайдалануды біледі.  | 2.1 Фотокамераның басқару режимдеріндегі «P», «TV», «AV», «M» кәсіби режимдерін меңгеру арқылы, шығармашылық түсірілімдер жасайды.2.2 Керек-жарақтар, мен объективтерді жанрлар бойынша түсірілім қажеттілігімен пайдалана біледі. |
| 3. Экспозиция негіздерін дұрыс қолдану мен ақтық балансты табу арқылы, фотосуретке жарықты қажетті мөлшерде түсіруді үйренеді. | 3.1 Жарық мөлшеріне байланысты сезімталдықты мейлінше төмендетіп, диафрагма мен ұсталымды анықтық тереңдігі не жылдамдыққа байланысты қалыпқа келтіреді. 3.2 Ақтық балансты дұрыс таңдау арқылы, түстердің қанықтығын реттейді. |
| 4. Композиция негіздерін меңгеру арқылы, ойды, тақырыпты мағыналы жеткізу тәсілдерін шеше алады және Алтын қима ережесін,Фибоначчи сандарының түсірілімге әсер ету маңыздылығын біледі. | 4.1 Суреттегі негізгі нысанды сәтті орналастыра отырып түстер мен көлемдер үйлесімділігінің шешу жолдарын меңгереді.4.2 Фибоначчи санының табиғатта,адам дене-құрылыстарында жиі кездесетінін біледі. |
| 5. Фотожурналистика тарихы мен жанрлары ерекшеліктерін талдау арқылы фотоақпарат, фоторепортаж жасау қабілетін қалыптастырады.  | 5.1 Фотожурналистика саласындағы алғашқы пионерлердің еңбектерін саралай келе, бүгінгі фоторепортаждарды жасау жолдарын үйренеді.5.2 Деректі фотоның өміршеңдігі мен болашақ тарих алдындағы өзектілігін ұғынады. |
| **Пререквизиттер** | Операторлық шеберлік; Тележурналистика |
| **Постреквизиттер** | Мультимедиалық журналистика; Композиция негіздері |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:**1. Фомин А.В. Общий курс фотографии. М.- Лёгкая индустрия, 1977. – 336
2. Поллак П. Из истории фотографии. – М., 1983.- 295
3. Панфилова Н.Д. и Фомина А.А., «Искусство фотографии» М:, 1985г. 365с
4. Әбдірайымұлы А. «Фотожурналистика» оқу-әдістемелік құралы.Алматы.- Қазақ университеті баспасы,2016.-112
5. Бояров П.И.,Лобко В.Д. Фотография (Энциклопедический словарь),М.1992, - 397
6. Джон Хеджкоу. Фотографии Hi класса. М., Омега, 2004, - 160.
7. Әбдірайымұлы А. «Қазақ фотошежірешілері. Тарих,дерек,өнер. Алматы. Қазақ университеті баспасы.2018.

Ғаламтор ресурстары: (3-5 тен кем емес)1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>2. https://prophotos.ru.3.  http://photomanual.ru. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген. **Академиялық құндылықтар:**Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. Мүмкіндігі шектеулі студенттер телефон, \*\*\*\*\*\*\*@gmail.com.е-пошта бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл\*\*\*** |
| **Модуль 1 Бейнелеу өнерінен фотографияның пайда болуы** |
| 1 | **Д 1.** Фотография тарихы | 1 |  |
| **СС 1.** Алғашқы түсірілім және обскур камерасының құрылысын талдау | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| 2 | **Д 2.** Фотоаппараттың түрлері және кұрылысы | 1 |  |
| **СС 2.** Пленкалы және сандық фотоаппараттардың жұмысымен танысу | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| **СОӨЖ 1.** Орындау бойынша кеңес беру. **«**Шәңгерей Бөкеев - тұңғыш фотограф» реферат |  | 10-20 |
| 3 | **Д 3.** Фотоаппараттың құрал-жабдықтары (аксессуары) | 1 |  |
| **СС 3.** Фотокамера құрал-жабдықтарын пайдаланып көру | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| **СӨЖ 1.** ВВС 2007 жылғы «Фотография данышпандары» деректі фильміне презентация дайындау |  | 10-20 |
| 4 | **Д 4.** Объектив және оның түрлері | 1 |  |
| **СС 4.** Әртүрлі объективтермен түсірілімдер жасап көру | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| **СОӨЖ 2.** Коллоквиум тест |  | 10-20 |
| 5 | **Д 5.** Жарық және оның түрлері | 1 |  |
| **СС 5.** Жарықпен және жабдықтармен (табиғи және жасанды) жұмыс жасау | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| **Модуль 2 Фототүсірілімдегі экспозиция,композиция негіздері** |
| 6 | **Д 6.** Фототүсірілім режимдері | 1 |  |
| **СС 6.** Сюжеттік режимдермен суретке түсіру | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| 7 | **Д 7.** Экспозиция негіздері | 1 |  |
| **СС 7.** Диафрагма,Ұсталым,Сезімталдық параметрлерін қолдана отырып түсірілімдер жасау | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| **СОӨЖ 3.** Орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
|  **АБ 1** |  | **100** |
| 8 | **Д 8.** Композиция негіздері | 1 |  |
| **СС 8.** Алтын қима ережесін қолдану тәсілдерін үйрену | 2 |  |
|  |  |  |
| **СӨЖ 2.** «Түнгі түсірілім» реферат |  | 10-20 |
| 9 | **Д 9.** Фотография жанрлары | 1 |  |
| **СС 9.** Студиядағы түсірілім,құжатқа,портретке | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| 10 | **Д 10.** Фотожурналистика және оның жанрлары | 1 |  |
| **СС 10.** Ақпараттық,публицистикалық жанрларына түсірілімдер | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| **СОӨЖ 4.** Коллоквиум тест. «Фибоначчи сандары» реферат |  |  |
|  |  | 10-20 |
| **Модуль 3 Деректі фото әлем назарында**  |
| 11 | **Д 11.** Қазақстан фотожурналистикасы | 1 |  |
| **СС 11.** «Қазақстан баспасөзі фотошежірешілері» фотоальбомын талқылау | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| 12 | **Д 12.** Деректі фото әлем назарында | 1 |  |
| **СС 12.** Қазақстандық**,** Рейтер агентігінің фотографы Ш.Жуматов | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| **СОӨЖ 5.** СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 13 | **Д 13.** Фотосуреттерді өңдеу | 1 |  |
| **СЗ 13.** Фотошоп бағдарламасымен жұмыс жасау (өңдеу,фотоколлаж)» | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| **СӨЖ 3** «Түркістан фотоальбомы» реферат |  | 10-20 |
| 14 | **Д 14.** Фото-бейне түсірілімнің кәсіби әдебі мен ережелері | 1 |  |
| **СС 14.** Фотографияға түсіру мәдениеті (көшеде,көпшілік орындарда | 2 | 4-6 |
|  |  |  |
| **СОӨЖ 6.** Коллоквиум тест. «Жер тұзы» деректі фильмі презентация |  | 10-20 |
| **15** | **Д 15.** Фотографиядағы авторлық құқық | 1 |  |
| **СС 15.** Жеке бастың құпиясын сақтау құқығы | 2 |  |
|  |  |  |
| **СОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
|  **АБ 2** |  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дәріскер Абдраим А.А \_\_\_**

**ЕСКЕРТУ:**

**Силлабустың жалпы көлем**і**:** 5 беттен аспауы тиіс, шрифт 10, Times New Roman

**\*** ОН когнитивті (1-2), функционалды (2-3), жүйелік (1-2) құзыреттер бойынша құрастырылады, жалпы саны 4-7 болуы тиіс. Құзыреттердің түрлері мен саны білім алушылардың оқыту деңгейін ескере отырып құрастырылады.

\*\*Әдебиет тізімі жаратылыстану бағыттары үшін соңғы - 10 жылда (гуманитарлық бағыттар үшін – сңғы 5 жылда) жарық көрген, 5-7 әдебиет көздерінен (толық библиографиялық сипаттамасы) тұруы тиіс. Ерекше жағдайларда әдебиет тізіміне 20-30% алмастырылмайтын классикалық оқулықтар қосуға болады.

 **Әдебиет және ресурстары:**

1. Негізгі
2. Қосымша
3. Бағдарламалық қамтамасыз ету
4. Ғаламтор ресурстары
5. Кәсіби мәліметтер базасы

 **\*\*\*** Білім алушылардың білімін бағалау силлабус құрастырушылардың шешімі бойынша жүргізіледі.